

# Stadsarkitekten anbefaler...

En bygnings facade fortæller sjældent meget om det liv, der leves bag murerne. På samme måde kan vi gennem kunstens greb ofte forstå mere om vores egen samtid eller historie, end det der lader sig gennemskue på overfladen. I september måned folder mine anbefalinger til arkitekturprogrammets sig ud i kanterne affaget og byder på flere kunstneriske greb med radikal urban farming og hule-arkitektur i Kenya. For mig er de kunstneriske greb et middel til at lægge lag på byens fortællinger, berige og undres over de spor, vi sætter for eftertiden. Spor for eftertiden er også temaet, når Bygningsfornyelsen arbejder med transformationen og opgraderingen af den eksisterende by. Det kan du blive klogere på i en serie af podwalks. Endelig sætter vi spot på Universelt Design, og hvordan der skabes en inkluderende by for alle med et Folkemøde.

**Rigtig god fornøjelse!**  
Camilla van Deurs

## København på landet?

**Golden Days** festivalen 1.-17. september har i år temaet "På landet" - men hvad har det med København at gøre? Faktisk en del, hvis man tager de historiske briller på. Alene inden for sine nuværende grænser havde byen indtil for 100 år siden store områder, hvor der var landbrug med græssende dyr og nyttehaver med rabarber. For ikke at tale om de planter og frø, der fandt vej til middagsborde og dyrehold - og ned i lokummerne. Samtidigt virker det som om, at jo mere land, der blev bebygget i slutningen af 1800-tallet, desto flere stiliserede blomster og ranker voksede frem på byens bygninger og indtog smedejernsgitre, vægge og lofter, som det også ses i Københavns Museums bygning fra 1894 eller på Nyrops rådhus. Derfor sætter Københavns Museum fokus **'På landet'** med både udstillinger og arrangementer.

## Marken på Nikolaj Plads er mejet

Urban farming og biodiversitet er måske ikke så nye emner i byudviklingen som vi går og tror. Måske kender du Agnes Dennes' ikoniske **Battery Park landfill** i New York 1982, hvor hun plantede kornmarker med byens skyline i baggrunden. Men København var også her first mover: Kunstneren **Peter Bonnens** lavede i forsommeren 1975 en installation, hvor han såede en kornmark (byg) på 150 kvadrat-meter på Nikolaj Plads. Den voksede op i løbet af sommeren og enkelte strå blev høstet og indrammet. I år genopfører Golden Days værket og resultatet af årets høst bliver til brød som deles til fællesmiddage i september. Læs mere om 'Kornmark på Nikolaj Plads' og se hele programmet for **Læs mere om 'Kornmark på Nikolaj Plads'** og se hele programmet for **Golden Days**. Husk også, at du stadig kan deltage i markvandring til den italienske blomstereng, der lige nu vokser i gården på Thorvaldsens Museum som en del af udstillingen **'Flora Italica'**.

## Kom med til Afrikas huler - Cave\_bureau

På UIA-kongressen deltog der flere delegerede fra Nigeria end fra Norge, og på Venedig Biennalen handlede hovedudstillingen om Afrika og det globale syd. Kontinentet er HOT i mere end en forstand. Den sjotte og sidste udstilling i serien Arkitekturens Værksteder på Louisiana tager også fat i den afrikanske arkitektur med udstillingen **'Cave\_bureau'**. I Kenyas vidtstrakte grotter skuer tegnestuen Cave\_bureau nemlig både tilbage på menneskehedens oprindelse og ud i fremtiden. Med udgangspunkt i landets vulkanske grotter skaber Cave\_bureau en række installationer, film og arkitektoniske indgreb i landskabet, der fungerer som platform for diskussion af det antropocæne - altså den epoke, hvor menneskets påvirkning medfører globale ændringer i jordens tilstand, og diskuterer de spor kolonimagterne har sat på landet - begge emner kan overføres til en dansk kontekst ift. vores kolonistater, håndværk og lokale byggeskikke og byggeri i respekt for naturen. Læs mere om udstillingen **'Cave\_bureau' på Louisianas hjemmeside**.

## Podwalks i Vesterbro og Nordvest

Lyt med til to spændende "podwalks" lydfortællinger. Bygningsfornyelsen har i forbindelse med Arkitekturhovedstad 2023, hjulpet BYLYD med at producere to podwalks, der foregår i Nordvest og Vesterbro. De handler om bydelens historie set ud fra et byfornyelsesperspektiv. De to podwalks tager lytteren med på tur igennem kvarterer og fortæller om den forandring de to bydele har gennemgået; fra Vesterbro som et slidt arbejderkvarter til et hipt og populært sted at bo i og Nordvests forandring til en fornyet og klimatilpasset bydel. De to podwalks skal opleves på stedet i de respektive bydele og tager ca. 45-60 min. For at lytte til dem skal man download dem til sin mobil via platformen **StoryHunt**. Her får man en rute, som man skal følge, mens man lytter til lydfortællingen på telefonen. Du kan downloade de to historier her via link: **'Vesterbros forandring'** og **'God energi i Nordvest'** eller finde dem på StoryHunts **hjemmeside**.

## En plads for alle

Vær med når Israels Plads i København lørdag den 16. september omdannes til et levende centrum for viden og aktiviteter med arrangementet **'En plads for alle'**, der peger mod, hvordan vi skaber et mere inkluderende København i forbindelse med Arkitekturhovedstad 2023. Med afsæt i arkitektur og design kan du opleve poesi, debat, talks og underholdning med fokus på livet med funktionsnedsættelser. Alt sammen for både børn og voksne. Syng dagen ind til fællessang med Egmont Højskolen, bliv inspireret med personlige fortællinger fra forfatter Knud Romer og digter Caspar Eric og få nye perspektiver på byens indretning med arkitekt og journalist Ane Cortzen, Dan Stubbegaard fra Cobe og Helle Søholt fra Gehl i samtale med teknik- og miljøborgmester Line Barfod modereret af undertegnede. Sans også på egen krop, hvad det vil sige at leve med funktionsnedsættelser med kørestolsbasket, installationer og kunst. Dagen afrundes med et godt grin til folkebanko, der får et mangfoldigt twist med drag queen Chantal Al Arab som vært. **Eventet er gratis for alle. Pladsen åbner kl. 10.45 og lukker kl. 17.30. Find hele programmet for dagen på Arkitekturhovedstadens hjemmeside.**

## Byggeforeningerne i Valby - bæredygtige og bevaringsværdige

Hvorfor opstod byggeforeningerne i Valby, og hvorfor er de så enestående? Hvilken værdi har de i dag, og hvordan kan byggeforeningerne videreudvikles med nye klimavenlige tiltag uden at svække de arkitektonisk bæredygtige værdier? Det vil Thomas Brogren fra Realdania, Søren Nielsen fra tegnestuen Vandkunsten, Bitten Larsen, Museumsinspektør på Forstads-museet Hvidovre, Michael Fjeldsøe, forperson for Valby Lokaludvalg og jeg selv forsøge at svare på, når BY OG LAND VALBY den 9. september inviterer til et par spændende timer med oplæg og efterfølgende debat modereret af Tore Leiferen. Der vil efterfølgende være en guidet gåtur i nogle af byggeforeningerne med Nan Dahlkild, forfatter, lektor ph.d. ved Københavns Universitet. **Arrangementet er gratis og foregår i Valby Kulturhus. Læs mere om BY OG LAND VALBY's arrangementet.**



Her ses Stadsarkitekt Camilla van Deurs i selskab med Cath Borch Jensen, debattør og formidler af #Detviiketalerom, til indvielsen af wayfinding-installationen Architecture in Common, som er skabt og opført af studerende fra Next Herlev, Det Kongelige Akademi og Københavns Universitet i forbindelse med UIA-verdenskongressen ved Bella Centret.



Naturmotiver og blomsterudsmykning på Københavns Rådhus og på Københavns Museum.



Installationen 'Kornmark på Nikolaj Plads' ved Golden Days, der afholdes i København fra 1.-17. september.



Udstillingen Cave\_bureau på Louisiana er en del af Louisianas udstillingsserie Arkitekturens Værksteder, der støttes af den filantropiske forening Realdania.



Bygningsfornyelse i Nordvest og Vesterbro. Lyt til BYLYD og StoryHunts podwalks 'God energi i Nordvest' og 'Vesterbros forandring'.



Folkemøde på Israels Plads den 16. september 'En plads for alle'.

BY OG LAND VALBY inviterer til åbent arrangement om Byggeforeningerne i Valby.



Find hele programmet og læs mere om København som **Arkitekturhovedstad 2023 her.**

**COPENHAGEN IN COMMON**

UNESCO-UIA  
World Capital of Architecture  
COPENHAGEN 2023

